佛說一切佛攝相應大教王經聖觀自在菩薩念誦儀軌一卷　高

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣賢奉　詔譯

我今歸命佛菩薩　演彼相應大教王
略述觀音菩薩儀　能成所作利群品

尒時世尊為欲利益諸衆生故演說諸佛相應大教佛言若阿闍梨及與行人為欲修行菩提分法及種種成就者當於觀自在菩薩法而修習之若修此法先求靜處依於儀軌專心不懈修其先行令得精熟然後依法作其觀想及誦吽字擇地結界作法遣魔已乃於彼處敷草而坐時持誦人將欲運心觀想賢聖先須淨其三業即誦淨三業真言曰

唵引哥引野嚩引酤半音唧多一句嚩日囉二合莎婆引嚩引怛囉二合酤引欱呼郍切二

誦此真言已復說譬喻伽陀曰

譬如清淨妙色蓮　雖生泥中不可染
如是衆生處煩惱　悉得清淨於三界

誦伽陀已自想頂戴寶冠內有無量壽佛次於本心想出開敷白蓮花於彼花上想有月輪於月輪中想現𑖀

唵字體如虛空唯眞實大智然後誦
開慧眞言曰
唵 引 唧多鉢囉 二合 底微鄧迦嚕弥 一句
誦此眞言已復想衆寶化成八葉蓮
花於彼花上想有月輪於月輪中現
出[illegible]紇陵字即是觀自在菩薩本身
結跏趺坐其身赤色而有二臂於菩
薩左邊想白衣菩薩手持蓮花次想
八方賢聖第一於蓮花東葉位想現
尾路吉你菩薩手持紅色蓮花菩薩
眞言曰
唵 引 尾路吉你阿嚩路哥野娑嚩
二合 引 賀 一引
於蓮花南葉位想現多羅菩薩手持
綠色蓮花菩薩眞言曰
唵 引 多 引 哩 一引 咄多 引 哩 一引 咄哩 引
娑嚩 二合 引 賀 三引
次於蓮花西葉位想部哩尼菩薩手
持優鉢羅花花內有八輻輪菩薩眞
言曰
唵 引 部 引 哩尼 一 摩賀 引 作訖囉 二合
嚩哩底 二合 你 引 吽 一引
次於蓮花北葉位想現顰眉菩薩手

持黃色蓮花菩薩眞言曰
唵引敎哩二合酤致一怛致二末吒訃吽三引
次於蓮花東北葉位想現鉢訥摩二合
嚩枲你菩薩手持緋色蓮花菩薩眞
言曰
唵引摩賀引室哩二合曳一引摩尼鉢
訥弥引二合吽一引
次於蓮花東南葉位想現嚩日囉二合
鉢訥摩二合說哩菩薩手持白蓮花菩
薩眞言曰
唵引嚩日囉二合鉢訥弥引二合澀嚩二合
哩馱囉鉢訥弥引二合吽一引
次於蓮花西南葉位想現尾說鉢訥
摩二合菩薩手持黑色蓮花菩薩眞
言曰
唵引尾澀嚩二合鉢訥弥引二合紇哩引二合一
次於蓮花西北葉位想現尾說嚩日
囉二合菩薩手持羯磨杵菩薩眞言曰
唵引尾澀嚩二合嚩日哩引二合吽一引
次於蓮花中心復想觀自在菩薩現
大妙色身眞言曰
唵引紇陵引二合鉢訥摩二合那哩帝二合一
引澀嚩二合囉吽一引
如是諸大菩薩及微妙眞言若持誦

人依法作其觀想及誦眞言專注不
退是人當來速證佛果設受五慾樂
亦能圓滿十波羅蜜及摠持門乃至
辟支佛十地菩薩佛寂靜句速得成
就勿生疑惑
復次持誦之人亦須常服五種大乘
之藥所謂冐地唧多羯哩布二合囉
囉訖多二合梵賛捺那嚩日囉二合烏
那哥等若能常服如是之藥及持誦
不輟速離老病苦增長壽命變於色
相見者愛敬現世獲得成最上智
復次所有息災增益敬愛降伏乃至
勾召除滅諸魔發遣寃惡禁法打惡
之法乃至飛空自在及諸三摩地等
若修觀自在法悉皆成就
觀自在菩薩根本眞言曰
唵引紇陵引二合鉢訥摩二合那哩帝二合
溼嚩二合囉吽一引
復次若持誦人常念此觀自在菩薩
根本眞言日誦一百八徧是人晝夜
所作之罪悉皆銷滅若日誦五百徧
能除一切病若日誦一千徧得壽命
增長若誦二千徧得衆人恭敬若持

[illegible]

第四

[illegible]

誦三千徧衆人愛敬增長富貴若持
誦四千徧遠離貪苦若持誦五千徧
能令一切寃家身心慌亂若持誦六
千徧能降諸寃家若持誦七千徧能
降四魔若持誦八千徧能降諸天及
天女若持誦九千徧能降夜叉及夜
叉女若持誦一万徧能降天龍及人
若持誦二万徧諸隱身賢聖而作成
就若持誦三万徧能滿一切願若持誦
四万徧當得騰空自在若持誦五万
徧當得聖劒成就若持誦六万徧當
得持明天若持誦七万徧得爲世間
主若持誦八万徧當得鐵輪王位若
持誦九万徧當得金輪王位若持誦
一洛叉數當得菩薩位若持誦十洛
叉數當得自在滿十地位若持誦五
十洛叉數當證佛位若持誦一倶胝
數當得具足極樂世界無量壽佛身
口意等利樂衆生尒時世尊復說白
衣菩薩眞言曰
唵引半拏囉嚩引枲你一嚩囉祢
引吽二引
此白衣菩薩微妙眞言若人常能持

誦所有一切罪業悉皆消滅若能依
法專注持誦滿一七日所有國城之
內一切人民皆悉奉重若持誦一月
獲大富貴如是持誦至一洛叉數當
得與菩薩威力無異
復次說尾路吉你菩薩眞言曰
唵引尾路吉你一阿嚩路哥野娑嚩
引二合賀一引
此菩薩微妙眞言若人依法持誦一
万偏當得聖劍成就若持誦人有所
求事當取齒木加持二十一偏揩齒
而卧所求之事夢中皆說凡所說事
悉皆眞實
復次說多羅菩薩眞言曰
唵引多引哩一引咄多引哩二引咄哩引
娑嚩引二合賀三引
此菩薩微妙眞言若人依法持誦一
洛叉數是人能降三界一切天龍阿
修羅持明天及彼等女來爲僕使無
不隨心持誦人若欲作勾召彼天龍
及女等來者當想彼身赤色於其慈
中有金剛鉤光明熾盛鉤於彼心又
想以罥索繫於項頸作怖畏相凡所

約者隨持誦時必定速至有所求事
悉得隨心
復次說部哩尼菩薩乙具言曰
唵引部哩尼摩賀引作訖囉二合嚩哩
底二合你吽一引
此菩薩微妙乙具言若人持誦欲求成
就者先當用尾拏嚩二合嚩日嚕二合那
哥等藥塗曼拏羅如圓月相然後隨
力備香花等於中而爲供養持誦之
人然後敷座而坐一心專注持誦不懈
有所求事必獲成就見受快樂命終
之後當得生於極樂世界
復次說嚩眉菩薩乙具言曰
唵引敎哩二合酤致一恒致二引末吒半音吽三引
此菩薩微妙乙具言若人持誦欲作調
伏法者當取冤家足下土及河兩岸
土復用毒藥芥子鹽血及尾拏嚩二合
嚩日嚕二合那哥等同和爲泥作冤家
像用人骨爲橛釘像身分肢節咸髑
髏內用髑髏蓋於尸陁林中用燒屍
火炙誦乙具言加持經三七晝夜決定
調伏
復次說鉢訥摩二合嚩枲你菩薩乙具

言曰
唵引摩賀引室哩二合曳引摩尼鉢
訥弥引二合吽引
此菩薩微妙具言若持誦時當先以
香花等五種供養已方可持誦能作
一切處擁護若於論義決定得勝得
大自在與觀自在等若以蓮花一万
數作護摩得爲地主若用蓮花一洛
叉數作護摩得輪王位
復次說縛日囉二合鉢訥摩二合說哩
菩薩具言曰
唵引縛日囉二合鉢訥弥引二合說哩[illegible]
囉鉢訥弥引二合吽引
此菩薩微妙具言若持誦人作心念時
便能降伏勾召若持誦七徧能擁護
已身若持誦千徧能除毒藥刀劍師
子象虵火賊禁縛海鬼等難及除瘥
珂哩枯二合那哥訥蹉哩祢二合多訥
哩朗二合儗多等病及辟除一切惡毒
衆生若持誦一洛叉增長壽命老復
成少身相圓滿衆人愛敬若境內元
旱當於彼處擇地畫作龍池即於池
前心念龍名以白芥子及鹽作護摩

[illegible]念誦儀軌卷 [illegible] 尚

即降大雨一境豊稔
復次說尾說鉢訥摩 二合 菩薩眞言曰
唵 引 尾溼嚩 二合 鉢訥弥 引 二合 紇哩 引 二合
此菩薩微妙眞言若人專注持誦當
得具足身口意業能成種種之事所
謂禁伏法魘魅法釘橛法鉤他心法
幻化法乃至開修羅窟及隱身飛空
自在悉能成就
復次說尾說嚩日囉 二合 菩薩眞言曰
唵 引 尾說嚩日哩 二合 吽
此菩薩微妙眞言若持誦人專注不
懈依法持誦常能擁護自他及得一
切敬愛乃至獲大辯才能勝他辯又
此菩薩能於地獄餓鬼畜生等趣救
度衆生發大精進如觀自在菩薩若
有信重佛法者菩薩當如其母常爲
擁護佛言若復有人於此一切如來
攝相應大教王經觀自在菩薩念誦
儀軌心無疑惑堅固修行當得成就
究竟之法又復有人不入曼拏羅乃
至具煩惱兼薄福等是人隨意所欲
行住坐立或語或笑不間是事恒發
菩提心想眞實理常當持誦所作之

法皆能成就又復持誦之人發菩提
心服五種聖藥所謂摩賀囉訖當二合
羯哩布二合囉囉訖多二合賛捺那
等聖藥依觀自在菩薩儀軌持誦及
供養賢聖是人雖不作佛像亦能獲
得最上相應成金剛薩埵菩薩之位
速證菩提如是成就當有何相彼菩
提今法及波羅蜜揔持門十地等自
然成就若人悉能依於一切佛相應
法持誦者即與一切佛無異
復次若持誦人心未寂靜不能了解
相應之法我今為彼說幢像法若持
誦人欲畫幢者先求巧妙畫人預令
潔淨身心修持齋戒然用上好匹帛
兩頭具背者長二肘量用上好彩色
於帛上畫一月輪於月輪中畫衆色
八葉蓮花於花中心畫觀自在菩薩
身赤色三面六臂頂戴寶冠內有阿
閦佛右面黑色微現忿怒相左面白色
六臂依法執持於蓮花東葉位畫尾
路吉你菩薩身白色左手持赤色蓮
花右手持金剛杵南葉位畫多羅菩
薩身綠色左手持綠色蓮花右手持

寶西葉位畫部哩尼菩薩身金色手
持優鉢羅花內有輪北葉位畫韈居
菩薩身紅白色手持黃色蓮花及持
利劍東北葉位畫鉢訥摩二合嚩祢
菩薩身金色手持緋色蓮花東南葉
位畫嚩日囉二合鉢訥弥二合說哩菩薩
身如虛空色手持白蓮花及持玻瓈
數珠西南葉位畫尾說鉢訥摩二合菩
薩身秋月色手持黑色蓮花及持經
法西北葉位畫尾說嚩日囉二合菩薩
身種種色手持蓮花次於葉外四隅
畫戲鬘歌舞四親近菩薩次於四門
位想[梵字]弱[梵字]吽[梵字]鑁[梵字]呼等四微妙
字變成鉤索鎖鈴四菩薩護於四門
復次說畫像法如前選擇巧妙畫人
於素帛上畫觀自在菩薩身秋月色
具相圓滿頂戴寶冠內有無量壽佛
有八臂右第一手持數珠第二手執
寶杖第三手執三叉第四手作施願
印左第一手執蓮花第二手執軍持
第三手執羂索第四手持般若經以
虎皮為衣龍為絡腋於蓮花上或立
或跏趺坐於菩薩右邊畫持誦人手

[illegible]卷　第十二張　西

參

持關伽鉢及香爐作恭敬相
復說畫像法如寶陁洛迦山相儀畫
觀自在菩薩身白色具圓滿相白衣
裝嚴右手持數珠左手揞顒作思念
利益一切衆生相乘師子蓮花座左
足垂下踏於蓮花右足在於蓮花座
上
復說畫像法如前於素帛上畫觀自
在菩薩身紅白色十臂右第一手持
數珠餘四手作施無畏救衆生難相
左第一手持雙莖赤蓮花上有般若
經餘四手亦作施無畏救衆生難相
乘師子蓮花座垂下左足以蓮花承
於菩薩右面畫師子象火虵左面畫
賊禁縛海鬼等如是八難衆生遇之
作菩薩救度之相
復說畫像法如前用素帛畫觀自在
菩薩頭月輪中現種種色有十三頭
各戴寶冠內有無量壽佛正面圓滿
第十三面綠色現於馬頭有百臂手
持種種羯磨器仗或畫百頭千臂亦
復手持種種羯磨器仗如是一切畫
像皆於右邊畫持誦人作胡跪恭敬

手持閼伽鉢及香爐等相
如上諸幡像持誦之人隨心所樂畫
於一相一一皆須發最上殊勝之心
畫得幡已即備辦殊妙種種香花飲
食及一切供具於幡前敷設請阿闍
梨依法作慶讃已持誦之人然後自
作潔淨於此幡前安坐定心誦觀自
在菩薩根本微妙眞言若離諸疑惑
專注不懈一切所作決定成就
復次阿闍梨為作慶讃及與傳授根
本微妙眞言已彼持誦人以弟子禮
當以種種珍寶金銀財物乃至國城
及與身命皆可奉上阿闍梨以為荅
謝何以故為如上法難得値遇何況傳
授是故虔心求阿闍梨願施歡喜又
復此法不得傳授容易之人是人心
不恭虔恐招惡報

佛說一切佛攝相應大教王經聖觀自在菩
薩念誦儀軌一卷

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

參